

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9» г. Печора

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим советом

Протокол №1 от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МОЙ ПЕРВЫЙ ВИДЕОРОЛИК»**

Направленность программы: технологическая

Возраст учащихся: 15 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
старший вожатый
Гридина В.С.

2024 год, г. Печора

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мой первый видеоролик»

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа создана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Распоряжения Министерства просвещения РФ №Р-23 от 1 марта 2019 года «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий учащихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия».

Программа составлена в соответствии с:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приложением к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28,

- Приказом МОУ «СОШ №9» от 22.06.2022 № 281/2 «О создании и функционировании Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» на базе МОУ «СОШ № 9».

Один из элементов воспитательной системы школы – организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Данная программа имеет **технологическую направленность** и требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видео-продуктом – видеофильмом.

Актуальность

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» – из послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности – игры, изменяются и любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиа-средств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов согласно требованиям ФГОС ООО. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

Адресат программы: данная программа рассчитана на учащихся 8-11 классов.

Срок освоения программы: на изучение программы «Мой первый видеоролик» предусмотрено 34 занятия по 40 минут, по 1 занятию в неделю. Срок реализации – 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса: самостоятельная индивидуальная и групповая работа по практическому видеомонтажу.

Виды занятий: беседы, лекции, тренинги, творческие задания, конкурсы, работа в группах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование у обучающихся способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи:

1. Обучение детей программам монтажа и постобработки видео.
2. Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.
3. Формирование умений создавать творческие фото (видео) фильмы различной целевой направленности.
4. Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
5. Расширение общего кругозора учащихся.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Информация и информационные процессы	1	-	1
2.	Основные понятия мультимедиа.	2	-	2
3.	Работа с внешними устройствами.	2	2	4
4.	Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка	2	2	4
5.	Работа над собственным сценарием. Подбор музыки	3	-	3
6.	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.	6	6	12
7.	Съемка кадров фильма	-	4	4
8.	Монтаж фильма. Показ	-	4	4
	Итого:	16	18	34

Содержание

Раздел №1. Информация и информационные процессы.

Техника безопасности работы на компьютере, понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы.

Раздел №2. Основные понятия мультимедиа.

Понятие мультимедиа. Оборудование для разработки мультимедиа-проектов. Этапы разработки мультимедийного продукта. Возможности использования компьютера при обработке звука, графики, видео. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария мультимедиа-проекта.

Раздел №3. Работа с внешними устройствами.

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом. Программы для работы с внешними устройствами.

Раздел №4. Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка.

Литературный сценарий, режиссерский сценарий, раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж. Основоположники кинематографа.

Раздел №5. Работа над собственным сценарием. Подбор музыки.

Что такое сценарий? Виды сценариев. Подбор темы. Техническое исполнение. Беседа о главной мысли, о замысле фильма, о музыкальном оформлении и его роли в восприятии фильма.

Раздел №6. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker и PinnacleStudio.

Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnacle Studio. Работа над проектом. Процесс создания видеофильма. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Раздел №7. Съемка кадров фильма.

Определение мини-сюжетов. Выбор местности, соответствующей сценарию. Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов и т. д.

Раздел №8. Монтаж фильма. Показ.

Техника монтажа и его особенности. Типичные проблемы и ошибки. Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра. Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание фильма.

Календарный учебный график программы «МОЙ ПЕРВЫЙ ВИДЕОРОЛИК»

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
Раздел №1. Информация и информационные процессы		
1	Информация и информационные процессы	
Раздел №2. Основные понятия мультимедиа		
2	Понятие мультимедиа.	
3	Этапы разработки мультимедийного продукта.	
Раздел №3. Работа с внешними устройствами		
4	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом.	
5	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом.	
6	Программы для работы с внешними устройствами.	
7	Программы для работы с внешними устройствами.	
Раздел №4. Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка		
8	Основоположники кинематографа.	
9	Литературный сценарий.	
10	Режиссерский сценарий.	
11	Раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж.	
Раздел №5. Работа над собственным сценарием. Подбор музыки		
12	Что такое сценарий? Виды сценариев.	
13	Подбор темы. Техническое исполнение.	
14	Главная мысль, замысел фильма, о звук, музыкальное оформление и его роль в восприятии фильма.	
Раздел №6. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker и PinnacleStudio		
15	Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.	
16	Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.	
17	Работа над проектом.	
18	Процесс создания видеofilmа.	
19	Подготовка клипов.	
20	Монтаж фильма вручную.	
21	Использование видеоэффектов.	
22	Добавление видеопереходов.	

23	Вставка титров и надписей.	
24	Добавление фонового звука.	
25	Автоматический монтаж.	
26	Сохранение фильма.	
Раздел №7. Съемка кадров фильма		
27	Определение мини-сюжетов.	
28	Выбор местности, соответствующей сценарию.	
29	Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов.	
30	Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов.	
Раздел №8. Монтаж фильма. Показ		
31	Техника монтажа и его особенности. Типичные проблемы и ошибки.	
32	Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра.	
33	Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание фильма.	
34	Защита проекта	

1.4. Планируемые результаты

приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы отражают:

Метапредметные:

Регулятивные:

- сформированность разработки последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- сформированность разработки сценария создания мультимедийного проекта;
- сформированность внесения необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- сформированность осознания качества и уровня усвоения материала; способности к мобилизации сил для преодоления препятствий.

Познавательные:

- сформированность осуществления поиска нужной информации, постановки проблемы;
- способность применения методов информационного поиска; структурирования и визуализации информации; выбора наиболее эффективных способов представления в зависимости от конкретных условий;
- сформированность самостоятельного создания сценария деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные:

- сформированность активного участия в работе парами и группами; умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- способность определять цели проекта, распределять функции участников и способов их взаимодействия;
- сформированность умений осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- сформированность умений выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Личностные:

- сформированность развития интереса к информатике и ИКТ, стремления использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- сформированность чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

Предметные:

- сформированность понимания и правильного применения на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект», «мультимедиа», «проект»;
- сформированность умения приводить простые жизненные примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- сформированность знаний о требованиях к организации компьютерного рабочего места, соблюдение требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ;
- сформированность знания этапов разработки мультимедийного продукта:

1. знать и использовать внешние устройства: цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, сканер;

2. иметь представление о программах работы с внешними устройствами;
3. знать интерфейс программ Windows Movie Maker и Pinnacle Studio;
4. уметь применять программы для создания видеофильма;
5. уметь добавлять видеоэффекты;
6. уметь создавать титры, надписи для фильма;
7. уметь добавлять фоновый звук;
8. уметь выполнять монтаж вручную и автоматически.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной программы «Мой первый видеоролик»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий оснащенная удобной мебелью.

Аппаратные средства:

- современный компьютер, обеспечивающий учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение и звук;
- устройства для презентации: проектор, экран.

Программное обеспечение:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager;
- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker;
- программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator;
- программа для создания рисунков Paint;
- онлайн-фотошоп;
- программа для редактирования фотографий в Paint.

Информационные средства:

- выход в глобальную сеть Интернет.

2.2. Формы контроля

В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото (видео) фильмов, мультфильмов.

Проверка знаний учащихся в период прохождения программы проводится в форме: практического задания, выполняемого самостоятельно с последующей презентацией.

Выполнение индивидуальных проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Выполнение коллективной работы завершается показом видеоролика на школьной линейке.

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	5	
		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование
		- средний уровень (ребенок	5	

		сочетает специальную терминологию с бытовой)		
		- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	5	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень умений (ребенок	1	Контрольное задание

оснащением	специального оборудования и оснащения	испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)		
		- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Контрольное задание
		- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
		- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	

3. Общеучебные умения и навыки ребенка:

3.1. Учебно-интеллектуальные умения:

3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно в подборе и анализе литературе	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Анализ исследовательской работы
		- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
		- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в	1	Анализ исследовательской работы

		постоянной помощи и контроле педагога.		
		- <i>средний уровень</i> – работает с 5 компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		- <i>максимальный уровень</i> – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельно в учебно-исследовательской работе	- <i>минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		- <i>средний уровень</i> – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	

		- максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	10	
3.2. Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- средний уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- максимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	- минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- средний уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- максимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение	Самостоятель-	- минимальный	1	Наблюдение

вести полемику, участвовать в дискуссии	ность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.		
		- <i>средний уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <i>максимальный</i> <i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- <i>минимальный</i> <i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- <i>средний уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <i>максимальный</i> <i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- <i>минимальный</i> <i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- <i>средний уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <i>максимальный</i> <i>уровень</i> умений.	10	

		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- <i>минимальный уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- <i>средний уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <i>максимальный уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	

2.4. Список литературы

Литература, рекомендуемая для педагога:

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика / В.В. Егоров. – М., 1993.
2. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром / С.А. Муратов. – М., 1999.

Интернет-источники:

1. http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php (при разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа", которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ).

2. <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>
3. http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8
4. <http://oksosh.ru/video/>