

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9» г. Печора

РАССМОТРЕНО

Школьным методическим советом

Протокол №1 от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«МОЙ ПЕРВЫЙ ВИДЕОРОЛИК»**

Направленность программы: технологическая

Возраст учащихся: 15 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
старший вожатый  
Гридина В.С.

2024 год, г. Печора

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мой первый видеоролик»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая программа создана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Распоряжения Министерства просвещения РФ №Р-23 от 1 марта 2019 года «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий учащихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия».

Программа составлена в соответствии с:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приложением к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28,

- Приказом МОУ «СОШ №9» от 22.06.2022 № 281/2 «О создании и функционировании Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» на базе МОУ «СОШ № 9».

Один из элементов воспитательной системы школы – организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Данная программа имеет **технологическую направленность** и требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видео-продуктом – видеофильмом.

### ***Актуальность***

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» – из послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности – игры, изменяются и любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиа-средств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов согласно требованиям ФГОС ООО. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

***Адресат программы:*** данная программа рассчитана на учащихся 8-11 классов.

***Срок освоения программы:*** на изучение программы «Мой первый видеоролик» предусмотрено 34 занятия по 40 минут, по 1 занятию в неделю. Срок реализации – 1 учебный год.

**Формы организации образовательного процесса:** самостоятельная индивидуальная и групповая работа по практическому видеомонтажу.

**Виды занятий:** беседы, лекции, тренинги, творческие задания, конкурсы, работа в группах.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** – формирование у обучающихся способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

### **Задачи:**

1. Обучение детей программам монтажа и постобработки видео.
2. Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.
3. Формирование умений создавать творческие фото (видео) фильмы различной целевой направленности.
4. Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
5. Расширение общего кругозора учащихся.

## 1.3. Содержание программы

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Информация и информационные процессы	1	-	1
2.	Основные понятия мультимедиа.	2	-	2
3.	Работа с внешними устройствами.	2	2	4
4.	Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка	2	2	4
5.	Работа над собственным сценарием. Подбор музыки	3	-	3
6.	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.	6	6	12
7.	Съемка кадров фильма	-	4	4
8.	Монтаж фильма. Показ	-	4	4
	Итого:	16	18	34

### **Содержание**

Раздел №1. Информация и информационные процессы.

Техника безопасности работы на компьютере, понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы.

Раздел №2. Основные понятия мультимедиа.

Понятие мультимедиа. Оборудование для разработки мультимедиа-проектов. Этапы разработки мультимедийного продукта. Возможности использования компьютера при обработке звука, графики, видео. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария мультимедиа-проекта.

Раздел №3. Работа с внешними устройствами.

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом. Программы для работы с внешними устройствами.

Раздел №4. Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка.

Литературный сценарий, режиссерский сценарий, раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж. Основоположники кинематографа.

Раздел №5. Работа над собственным сценарием. Подбор музыки.

Что такое сценарий? Виды сценариев. Подбор темы. Техническое исполнение. Беседа о главной мысли, о замысле фильма, о музыкальном оформлении и его роли в восприятии фильма.

Раздел №6. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker и PinnacleStudio.

Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnacle Studio. Работа над проектом. Процесс создания видеофильма. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Раздел №7. Съемка кадров фильма.

Определение мини-сюжетов. Выбор местности, соответствующей сценарию. Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов и т. д.

Раздел №8. Монтаж фильма. Показ.

Техника монтажа и его особенности. Типичные проблемы и ошибки. Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра. Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание фильма.

*Календарный учебный график программы «МОЙ ПЕРВЫЙ ВИДЕОРОЛИК»*

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
<b>Раздел №1. Информация и информационные процессы</b>		
1	Информация и информационные процессы	
<b>Раздел №2. Основные понятия мультимедиа</b>		
2	Понятие мультимедиа.	
3	Этапы разработки мультимедийного продукта.	
<b>Раздел №3. Работа с внешними устройствами</b>		
4	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом.	
5	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом.	
6	Программы для работы с внешними устройствами.	
7	Программы для работы с внешними устройствами.	
<b>Раздел №4. Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка</b>		
8	Основоположники кинематографа.	
9	Литературный сценарий.	
10	Режиссерский сценарий.	
11	Раскадровка, кадр, план, виды планов, ракурс, монтаж.	
<b>Раздел №5. Работа над собственным сценарием. Подбор музыки</b>		
12	Что такое сценарий? Виды сценариев.	
13	Подбор темы. Техническое исполнение.	
14	Главная мысль, замысел фильма, о звук, музыкальное оформление и его роль в восприятии фильма.	
<b>Раздел №6. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker и PinnacleStudio</b>		
15	Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.	
16	Знакомство с программой Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.	
17	Работа над проектом.	
18	Процесс создания видеofilmа.	
19	Подготовка клипов.	
20	Монтаж фильма вручную.	
21	Использование видеоэффектов.	
22	Добавление видеопереходов.	

23	Вставка титров и надписей.	
24	Добавление фонового звука.	
25	Автоматический монтаж.	
26	Сохранение фильма.	
<b>Раздел №7. Съемка кадров фильма</b>		
27	Определение мини-сюжетов.	
28	Выбор местности, соответствующей сценарию.	
29	Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов.	
30	Подбор видеоряда, актеров, мимики, жестов.	
<b>Раздел №8. Монтаж фильма. Показ</b>		
31	Техника монтажа и его особенности. Типичные проблемы и ошибки.	
32	Виды, формы монтажа. Изюминки «раскрашивания» кадра.	
33	Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание фильма.	
34	Защита проекта	

#### **1.4. Планируемые результаты**

приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы отражают:

***Метапредметные:***

Регулятивные:

- сформированность разработки последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- сформированность разработки сценария создания мультимедийного проекта;
- сформированность внесения необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- сформированность осознания качества и уровня усвоения материала; способности к мобилизации сил для преодоления препятствий.

Познавательные:

- сформированность осуществления поиска нужной информации, постановки проблемы;
- способность применения методов информационного поиска; структурирования и визуализации информации; выбора наиболее эффективных способов представления в зависимости от конкретных условий;
- сформированность самостоятельного создания сценария деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные:

- сформированность активного участия в работе парами и группами; умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- способность определять цели проекта, распределять функции участников и способов их взаимодействия;
- сформированность умений осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- сформированность умений выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

***Личностные:***

- сформированность развития интереса к информатике и ИКТ, стремления использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- сформированность чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

***Предметные:***

- сформированность понимания и правильного применения на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект», «мультимедиа», «проект»;
- сформированность умения приводить простые жизненные примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- сформированность знаний о требованиях к организации компьютерного рабочего места, соблюдение требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ;
- сформированность знания этапов разработки мультимедийного продукта:

1. знать и использовать внешние устройства: цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, сканер;



2. иметь представление о программах работы с внешними устройствами;
3. знать интерфейс программ Windows Movie Maker и Pinnacle Studio;
4. уметь применять программы для создания видеофильма;
5. уметь добавлять видеоэффекты;
6. уметь создавать титры, надписи для фильма;
7. уметь добавлять фоновый звук;
8. уметь выполнять монтаж вручную и автоматически.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной программы «Мой первый видеоролик»**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

- учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий оснащенная удобной мебелью.

#### ***Аппаратные средства:***

- современный компьютер, обеспечивающий учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение и звук;
- устройства для презентации: проектор, экран.

#### ***Программное обеспечение:***

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager;
- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker;
- программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator;
- программа для создания рисунков Paint;
- онлайн-фотошоп;
- программа для редактирования фотографий в Paint.

#### ***Информационные средства:***

- выход в глобальную сеть Интернет.

### **2.2. Формы контроля**

В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото (видео) фильмов, мультфильмов.

Проверка знаний учащихся в период прохождения программы проводится в форме: практического задания, выполняемого самостоятельно с последующей презентацией.

Выполнение индивидуальных проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Выполнение коллективной работы завершается показом видеоролика на школьной линейке.

### 2.3. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка:</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более ½)	5	
		- <b>максимальный уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование
		- <b>средний уровень</b> (ребенок	5	

		сочетает специальную терминологию с бытовой)		
		- <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
<b>2. Практическая подготовка ребенка:</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	5	
		- <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	- <b>минимальный уровень</b> умений (ребенок	1	Контрольное задание

оснащением	специального оборудования и оснащения	испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)		
		- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Контрольное задание
		- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
		- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	

3. Общеучебные умения и навыки ребенка:

3.1. Учебно-интеллектуальные умения:

3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно в подборе и анализе литературе	- <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Анализ исследовательской работы
		- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	- <i>минимальный уровень умений</i> – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в	1	Анализ исследовательской работы

		постоянной помощи и контроле педагога.		
		- <i>средний уровень</i> – работает с 5 компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		- <i>максимальный уровень</i> – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельно в учебно-исследовательской работе	- <i>минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		- <i>средний уровень</i> – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	

		- <b>максимальный уровень</b> – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	10	
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- <b>минимальный уровень</b> умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- <b>средний уровень</b> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <b>максимальный уровень</b> умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	- <b>минимальный уровень</b> умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- <b>средний уровень</b> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <b>максимальный уровень</b> умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение	Самостоятель-	- <b>минимальный</b>	1	Наблюдение

вести полемику, участвовать в дискуссии	ность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.		
		- <i>средний уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <i>максимальный</i> <i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- <i>минимальный</i> <i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- <i>средний уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <i>максимальный</i> <i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- <i>минимальный</i> <i>уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- <i>средний уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <i>максимальный</i> <i>уровень</i> умений.	10	



		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- <i>минимальный уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		- <i>средний уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		- <i>максимальный уровень</i> умений. По аналогии с п.3.1.1.	10	

## 2.4. Список литературы

### *Литература, рекомендуемая для педагога:*

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика / В.В. Егоров. – М., 1993.
2. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром / С.А. Муратов. – М., 1999.

### *Интернет-источники:*

1. [http://www.koriphey.ru/proekty/evr\\_media/index.php](http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php) (при разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа", которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ).

2. <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>
3. [http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja\\_videostudija\\_quot\\_vvv\\_quot/0-8](http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8)
4. <http://oksosh.ru/video/>