

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Печора

РАССМОТРЕНО


Школьный методический совет

Протокол № 1

от «30» августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора МОУ «СОШ № 9»

 /Пономарева Ю.Б. (ФИО)

« 30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 9»

 /В.И. Семенова

«31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

**Коми литература**

(наименование учебного предмета/курса)

**основное общее образование**

(уровень образования)

**1 год**

(срок реализации программы)

2021 г.

г. Печора

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа факультативного учебного курса «Коми литература» для общеобразовательных организаций (5-9 классы) (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.).

Учебный курс «Коми литература» обеспечивает у обучающихся индивидуальные образовательные потребности и интересы этнокультурной и региональной направленности.

**Цели курса** – обогащение культурной картины мира через постижение особенностей коми литературы, развитие общей культуры личности, толерантной к этнокультурному разнообразию.

**Задачи курса** связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- совершенствование видов речевой деятельности – чтения, слушания, говорения;
- формирование и развитие навыков информационной переработки текстов.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

*Содержание* программы курса определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Один из важнейших принципов при отборе произведений – принцип доступности художественного текста по таким критериям, как содержательность, язык, объем. Весь литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем, распределенных по классам для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие:

5 класс – «Литература и фольклор»;

*Учебно-методическое обеспечение курса.* Примерная программа носит ориентировочный характер, предоставляет возможность вариативного содержания на основе хрестоматии-практикума «Литература Республики Коми» для 5-7 классов (далее для 5-9 классов) /авт.-сост. Болотова Г.В., Красильникова С.В.; издательство «Анбур», Сыктывкар, 2018/. Разделы хрестоматии содержат статьи историко-культурного, справочно-информационного, биографического характера, тексты произведений, портреты авторов, вопросы и творческие задания. Кроме того, в программе есть список дополнительной литературы и интернет-ресурсов в помощь учителю.

*Место факультативного учебного курса «Коми литература» в учебном плане.* Программа составлена для общеобразовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке. Учебный курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (ФГОС ООО, раздел III, п.15).

Примерная рабочая программа на уровне основного общего образования отводит на изучение факультативного учебного курса «Коми литература» 34 учебных часа в 5 классе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты,** формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- осознание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях коми народа и других народов России;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- сформированность целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, своего народа и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты,** формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- рациональное планирование своей учебной деятельности, в т. ч. определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- умение работать в малой группе для развития умений сотрудничества, продуктивного взаимодействия;
- работа с информацией: поиск, преобразование, интерпретация, представление; смысловое чтение;
- осуществление исследовательских действий в рамках учебных задач;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- достижение взаимопонимания в процессе устного общения;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

**Предметные результаты**, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми», носят уровневый характер:

### **I уровень читательской культуры.**

#### **Выпускник научится:**

- выразительно читать фрагмент, эпизоды произведений;
- определять, какие события в произведении являются центральными;
- определять, где и когда происходят описываемые события;
- описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя;
- выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места;
- отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- обучающиеся с расстройствами аутистического спектра: будут стремиться выражать собственные мысли и чувства, обозначать собственную позицию; видеть традиции и новаторства в произведениях; воспринимать художественную действительность как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Зона ближайшего развития:** II уровень читательской культуры.

### **II уровень читательской культуры.**

#### **Выпускник научится:**

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);

- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определять жанр произведения, характеризовать его особенности;
- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

**Зона ближайшего развития:** III уровень читательской культуры.

### **III уровень читательской культуры.**

#### **Выпускник научится:**

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, прочитанное самостоятельно

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Литература и фольклор**

Введение. Литература Республики Коми – национальное достояние коми народа. Искусство устного и письменного слова.

#### **Стефан Пермский – просветитель Коми**

Сказка «Прокудливая береза». Образ жизни коми народа в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза». Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми крае. Понятие долга в представлении Стефана.

Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде.

Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского» (в сокращении). Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Образ житийного героя. Тема служения народу.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Художественный образ. Легенда. Фольклорная сказка. Житие святых.

**ЛЕКСИКА.** Просветитель. Долг. Служение.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** Информационный проект «Стефан Пермский – просветитель Коми».

#### **Малые жанры коми фольклора**

Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда. Народные истины в пословицах и поговорках.

Загадки коми народа. Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций. Меткость и выразительность загадок.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** *Пословицы и поговорки. Загадки.*

**ЛЕКСИКА.** *Истина. Самобытность. Традиция.*

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** *Информационный проект: словарь коми пословиц, поговорок и загадок на определенную тему по выбору учащегося.*

### **Герои коми преданий**

Предание о **Яг-морте** (пер. Ю.Г. Рочева). Художественный образ Яг-морта в представлении коми народа. Человек и Яг-морт. Особенности характера человека, сумевшего преодолеть трудности и пройти суровые испытания, в представлении коми народа.

Предание о **Пере-богатыре** (пер. Ю.Г. Рочева). Художественный образ Перы-богатыря в представлении коми народа. Национальная самобытность героя. Подвиги коми богатыря.

Предание о **Кöрт Айке, Йиркапе** (пер. Ю.Г. Рочева). Художественные образы Кöрт Айки и Йиркапа. Удалой охотник Йиркап. Волшебные лыжи-самоходы охотника. Смерть Йиркапа.

Кöрт Айка – верхневычегодский могучий колдун, обладающий неограниченной властью над стихиями. «Железные способности» Кöрт Айки. Борьба Кöрт Айки и Стефана Пермского.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** *Предание. Персонаж. Герой произведения.*

**ЛЕКСИКА.** *Подвиг. Характер.*

### **Коми народные сказки**

Сказка «Старуха Йома и две девушки» (пер. Ю.Г. Рочева). Противопоставление образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Роль иронии. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке.

Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина» (пер. Ю.Г. Рочева). Образы бедняка и богача. Отношение народных сочинителей к бедняку и богачу.

### **Фольклор народов разных стран**

Э. Ленрот «Рождение кантеле». Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера – объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** *Ирония. Противопоставление. Композиция.*

**ЛЕКСИКА.** *Идеал. Мастер. Дар.*

### **Коми народные песни**

Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы. Мелодичность народной песни (эпическая песня «Педор Кирон», «Широкая улица», обрядовая песня «Зырянской девушки-невесты слезное слово» (пер. А.К. Микушева).

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** *Народные песни. Стиль. Образная деталь.*

*Обрядовая песня. Эпическая песня.*

**ЛЕКСИКА.** *Мелодичность.*

## **Литературные сказки**

К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя.

*1 произведение на выбор.*

Поэма «Биармия» (отрывок). «Комиморт» – рассуждения о человеке коми, о лесе-воде (вөр-ва), среди которых живет человек. Прославление природы родины, ее нетронутой красоты. Образ песен древности.

К. Жаков. Сказка «Гулень на небе». Образ ленивца в сказке «Гулень на небе». Путешествие героя на небе. Осознание героем роли труда. Познание смысла человеческой жизни.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Литературная сказка. Поэма. Нравственно-оценочный эпитет.

**ЛЕКСИКА.** Прославление. Древность. Познание.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** Информационный проект «Каллистрат Жаков».

**И. Изьюров.** Сведения о жизни и творчестве.

Сказка «Колечко Бурморта». Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморта».

**ЛЕКСИКА.** Великодушие. Нравственность.

**А. Клейн.** Сведения о жизни и творчестве.

Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы». Особенности повествования в сказке. Противостояние героев коварству, злу. Символический образ Совы – хранительницы книги мудрости. Идея доброты, взаимопомощи, жизни во имя будущего.

**ЛЕКСИКА.** Мудрость. Коварство.

**Е. Габова.** Сведения о жизни и творчестве автора.

Сказка «Гришуня на планете Лохматиков». Герои сказки. Самостоятельный поиск Гришуней жизненного пути. Реальность и фантазия в сказке.

**ЛЕКСИКА.** Реальность. Фантазия. Самостоятельность.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** Проект литературной викторины «Литература и фольклор коми народа». Проект книжной тематической выставки «Литература и фольклор коми народа».

**Произведения для самостоятельного чтения и обсуждения:**

1. Сказки финно-угорских народов из сборников: «Пера-богатырь» (особенности национальных героев), «Волшебный короб» (сост. У.С. Конкка) (нравственные ценности народных сказок) (по выбору).

2. Е. Габова. Рассказ «Двойка по поведению». Взаимоотношения детей. Психологическая достоверность.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Стефан Пермский – просветитель Коми	5
3	Малые жанры коми фольклора	2
4	Герои коми преданий	5
5	Коми народные сказки	5
6	Коми народные песни	2
7	Литературные сказки	10
Проектная деятельность		3
Итоговое занятие. Тест.		1
ВСЕГО		34

## КОНТРОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Достижение предметных и метапредметных результатов **первого года обучения** проверяется различными формами представления результатов, в том числе:

1. Выразительное чтение фрагментов прозаических произведений и стихотворений.
2. Выразительное чтение наизусть фрагментов прозаических произведений и стихотворений.
3. Пересказ избранных фрагментов текста (повествование, пейзаж, портрет, интерьер, монолог, диалог).
4. Словесное иллюстрирование эпизодов.
5. Устный комментарий слов героя, автора и пр.
6. Ответы на поставленные автором учебника вопросы.
7. Постановка в устной форме репродуктивных вопросов к тексту при помощи слов *что, кто, где, когда, сколько и пр.*
8. Устные ответы на репродуктивные вопросы с использованием цитат.

### **Примерные проектные работы:**

- Информационный проект «Стефан Пермский – просветитель Коми».
- Информационный проект: словарь коми пословиц, поговорок и загадок на определенную тему по выбору учащегося.
- Информационный проект «Каллистрат Жаков».
- Проект литературной викторины «Литература и фольклор коми народа».
- Проект книжной тематической выставки «Литература и фольклор коми народа».



## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Я иду землю Коми: Книга для чтения, 6 – 7 классы / Составители: В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.
2. Болотова Г.В. Проблемы психологизма в современной прозе Республики Коми: Учебное пособие. – Сыктывкар, 2003.
3. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература. – Сыктывкар, 1975.
4. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар, 2003.
5. Ганова Е.Ф. Как будто здесь родился / Ж.-Печорский Р., Рекемчук А., Столповский П. / – Сыктывкар, 1999.
6. Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. – Екатеринбург, 1997.
7. Дёмин В.Н. Национальный стиль и стилевые течения современной коми литературы: Докл. на заседании Президиума Коми филиала АН СССР 28 марта 1985 г. – Сыктывкар, 1985.
8. Коми легенды и предания / Сост. Рочев Ю.П. – Сыктывкар, 1984.
9. Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора. – Л., 1973.
10. Микушев А.К., Чисталев П.И. Коми народные песни. – Сыктывкар, 1968.
11. Мифология коми: Энциклопедия Уральских мифологий. Т. 1. М. – Сыктывкар, 1999.
12. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки. – Сыктывкар, 1973.
13. Туркин А.Н. Краткий топонимический коми словарь. – Сыктывкар, 1981.

### **Интернет-ресурсы**

1. Региональные энциклопедии РСФСР и Российской Федерации (1939-2018) <http://nlr.ru/res/epubl/rue/komi.html>
2. Наследие финно-угорских народов. Информационно-ресурсный центр Национального исследовательского Мордовского государственного университета <http://portal.do.mrsu.ru/info/literature/komi/>
3. Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека <http://www.nbrkomi.ru/str/id/2>
4. Информационный центр «Финноугория» [http://www.finnougoria.ru/logos/lit\\_kritika/2974/48570/](http://www.finnougoria.ru/logos/lit_kritika/2974/48570/)

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№	Наименование и содержание темы	Количество о часов	Дата проведения
	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
1	Введение.	1	
	<b>Стефан Пермский – просветитель Коми</b>	<b>5 +1</b>	
2	Сказка «Прокудливая береза»	1	
3	Сказка «Прокудливая береза»	1	
4	Легенда «Последняя брань Пама»	1	
5	Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского» (в сокращении)	1	
6	Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского» (в сокращении)	1	
	<b>Малые жанры коми фольклора</b>	<b>2 +1</b>	
8	Пословицы и поговорки коми народа.	1	
9	Загадки коми народа.	1	
10	Информационный проект: словарь коми пословиц, поговорок и загадок на определенную тему по выбору	1	
	<b>Герои коми преданий</b>	<b>5</b>	
11	Предание о Яг-морте (пер. Ю.Г. Рочева).	1	
12	Предание о Пере-богатыре (пер. Ю.Г. Рочева).	1	
13	Предание о Пере-богатыре (пер. Ю.Г. Рочева).	1	
14	Предание о Кӧрт Айке, Йиркапе (пер. Ю.Г. Рочева).	1	
15	Предание о Кӧрт Айке, Йиркапе (пер. Ю.Г. Рочева).	1	
	<b>Коми народные сказки</b>	<b>5</b>	
16	Сказка «Старуха Йома и две девушки» (пер. Ю.Г. Рочева).	1	
17	Сказка «Старуха Йома и две девушки» (пер. Ю.Г. Рочева).	1	

18	Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина» (пер. Ю.Г. Рочева).	1	
19	Э. Ленрот «Рождение кантеле».	1	
20	Э. Ленрот «Рождение кантеле».	1	
	<b>Коми народные песни</b>	<b>2</b>	
21	Коми народные песни	1	
22	Коми народные песни	1	
	<b>Литературные сказки</b>	<b>10 +2</b>	
23	К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Биармия» (отрывок).	1	
24	К. Жаков. Сказка «Гулень на небе».	1	
25	Информационный <b>проект</b> «Каллистрат Жаков».	1	
26	И. Изьюров. Сведения о жизни и творчестве.	1	
27	И. Изьюров. Сказка «Колечко Бурморты».	1	
28	А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве.	1	
29	Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы».	1	
30	Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы».	1	
31	Е. Габова. Сведения о жизни и творчестве автора.	1	
32	Сказка «Гришуня на планете Лохматиков».	1	
33	Сказка «Гришуня на планете Лохматиков».	1	
34	<b>Проект</b> литературной викторины «Литература и фольклор коми народа».	1	
	<b>Итоговое занятие. Тест.</b>	<b>1</b>	
35	Итоговое занятие. Тест.	1	
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	